

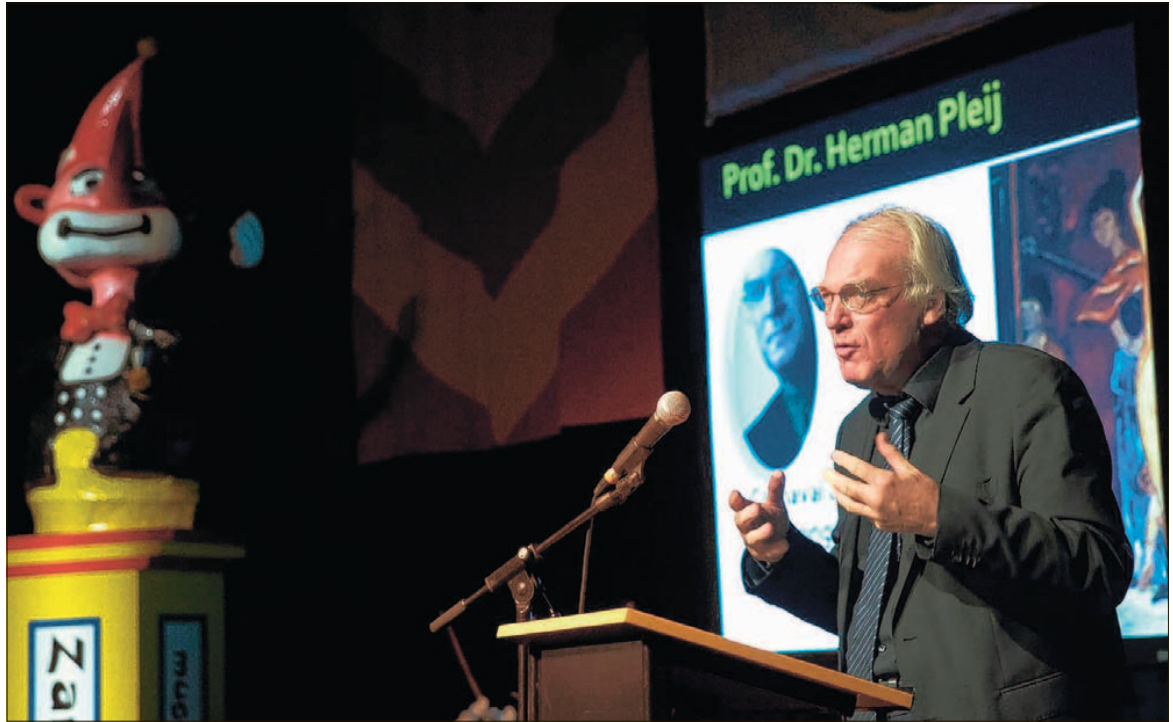
# Pleij: 'Carnaval is een noodzakelijk feest'

door onze correspondent  
Harrie Wenting

**BLADEL** - Een feestje en een receptie, daar neemt de jubilerende carnavalsvereniging De Muggeziften in Bladel geen genoegen mee. De aftrap van de viering van het 44-jarig bestaan begon met een culturele terugblik met een vermakelijk sausje, met gasten als Rob van de Laar van de Brabantse Carnavalsfederatie en emeritus hoogleraar Herman Pleij.

„Carnaval was er al in dertiende eeuw en ging toen al gepaard met muziek, drank en spijzen”, nam Rob van de Laar het publiek in Den Herd gisteravond mee terug in de tijd. „In de Tachtigjarige Oorlog zag men vastenavond als paapse feesten en namen hervormde stadsbesturen de eerste maatregelen. In 1630 werden vermommingen verboden, maar ze bleven toch bestaan. Op het platteland kende men toen al de foekepot. Ook koptrekken bij ganzen was populair.” „Met de komst van de Fransen verdwenen veel verboden en kwam de huidige naam carnaval. Kerk en overheid trachten excessen uit te bannen, zoals beperken van vermommingen, om de zeden te beschermen”, vervolgde Van de Laar. „In de negentiende eeuw ontstonden de carnavalsoptochten en met de komst van tv kreeg carnaval een groter publiek.”

Stefan Veroude begon als wagenbouwer bij Het Beemke en De Meukers, maar werd ook wereldkampioen kerstman. Hij zag in zijn leven veel iconische figuren



■ Professor Herman Pleij betoogde op het carnavalsymposium van de Muggeziften in Bladel dat carnaval in feite een noodzakelijk reinigingsritueel is.  
foto René Manders

voorbij komen en hij wilde het publiek er graag deelgenoot van maken. Zijn verhaal is het verhaal van een leven dat zich kon ontwikkelen van verlegen jongetje tot prins, in zijn geval jeugdprins.

De carnavalsjeugd profiteert van zijn enthousiasme tijdens de jeugdzittingsavonden en de lessen wagens bouwen die hij geeft. Herman Pleij gaf een beschouwing over het begrip carnaval. Hij

ging verder op het pad dat Rob van de Laar voor hem geplaveid had. „Carnaval is een noodzakelijk feest. De orde wordt even verlaten en in feite is het een reinigingsritueel”, betoogde hij. „Bij

een carnavalsstoet wisselt humor af met dingen op een ludieke manier aan de kaak stellen.” Met voorbeelden uit zijn eigen jeugd oogste hij veel herkenning bij zijn publiek.